

Barbara Scharmann: Malerei

Barbara Scharmanns Malerei findet durchaus Anregungen in der Außenwelt. Die außenweltlichen Anteile sind in ihren Bildern denn auch in ihren räumlichen Ausdehnungen klar zu erkennen, erscheinen jedoch in einem seelenlandschaftlichen Zusammenhang, haben kompositorische bzw. koloristische Harmonisierungen erfahren, die der immateriellen Sphäre angehören und eine gleichsam musikalische Qualität aufweisen.

Postmoderne Distanzierungskulturen weit hinter sich lassend, bildet Scharmanns künstlerische Position ein klares Bekenntnis zu Individualität und Emotionalität.

Gideon Knabben